



Astrid Lindgren

Emneuger i yngste



Kære forældre og elever i yngste

Det varer ikke længe før, vi kaster os ud i et forløb om Astrid Lindgren og hendes forfatterskab. Der vil blive tre værksteder: Pippi, Emil og Karlsson. Eleverne bliver delt i hold på tværs af klasserne. Forløbet ligger i uge 5 og 6, og vi nedlægger skemaet i de fleste timer. Der vil dog forekomme få almindelige lektioner på skemaet, se nedenfor. Fredag d. 9/2 holder vi fastelavnsfest.

Uge 5	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag
	læsebånd				
1	Intro om Astrid Lindgren og	Intro til Pippi, Emil og	Værksted 1	Værksted 1	Værksted 2
2					
	Pause				
3	hendes forfatterskab	Karlsson	Værksted 1	Værksted 1	Værksted 2
4		1. kl. Dansk 2. kl. Dansk			
	Spisning, pause, samling				
5	2. kl. AKT	1. kl. Dansk	1. kl. Dansk 2. kl. Matematik	0. – 2. kl. Kor og fortælling	1. kl. Matematik

	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag
	læsebånd				
1	Værksted 2	Værksted 3	Værksted 3	Afslutning	FASTELAVN
2					
	Pause				
3	Værksted 2	Værksted 3	Værksted 3	Hvad har vi lært?	FASTELAVN
4					
	Spisning, pause, samling				
5	2. kl. AKT	1. kl. Dansk	1. kl. Dansk 2. kl. Matematik	0. – 2. kl. Kor og fortælling	



Vi glæder os til to anderledes og spændende uger smækfyldt med gode historier.

De bedste hilsner

Gitte Lykke, Birgitte Camilla og Gitte

Emneuge Astrid Lindgren 2017/18

Karlsson 0. klasse

Propel			
Læs og forstå	1	2	3
Foldebog			
Læs og tegn	1	2	3
Miljø Tegn og fortæl	Inde	ude	
Læs en bog	1	2	3
Skriv pænt	1	2	3

Pippi i 1. klasse

Tingfinder- pose			
Læs og forstå	1	2	3
Foldebog			
Læs og tegn	1	2	3
Miljø Tegn og fortæl	inde	ude	
Påklædningsdukke			
Læs en bog	1	2	3
Skriv pænt	1	2	3

Emil i 2. klasse

Snitte - værkstedet			
Læs og forstå	1	2	3
Foldebog			
Læs og tegn	1	2	3
Miljø – ude Tegn og fortæl	inde	ude	
Påklædningsdukke			
Læs en bog	1	2	3
Skriv pænt	1	2	

Evaluering

Mål

Kendskab til Astrid Lindgren som forfatter og hendes værker med særlig fokus på Pippi, Emil og Karlsson gennem film, fortælling og højtlesning.

Delmål

- At kunne lave en personkarakteristik.
- Kende til miljøbeskrivelse.
- Stavning og læsning.
- Skrive bogstaver pænt.
- Træning af at kunne samarbejde.

Arbejdsmetode

Grupper på tværs af alder, store hjælper små.

At styrke forståelsen for Pippi, Emil og Karlsson gennem kreative arbejdesprocesser.

Evaluering

0. klasse var for udfordret i skriftligheden og læsningen, og de dygtigste
2. klasse var for lidt udfordret.

Afkrydsningsskemaet for nogle er det for svært, for andre er det mega motiverende.

De praktiske opgaver fik stor opmærksomhed, fordi børnene synes det er sjovest, skrivning fravælges af børnene.

Pippi-værkstedet kræver to voksne, en til at hjælpe med Tingfinderposen og en til at hjælpe med opgaverne.

Næste gang skal vi tænke i flere forskellige opgavetyper, så typerne ikke går igen på værkstederne. Færre opgaver med mere fordybelse i.

Gruppensammensætningen behøves ikke være "store-lille" sammen, de dygtige skal have lov til at give den gas, da to uger er for lang til at være tålmodighed for den store.

Vi skal prioritere at lave stop-motion, bruge Book-creator, og fx dukketeater med egne replikker.

Forvandlingen af klasseværelserne til de tre universer var mega fint og motiverende.

Valget af at vise filmene var en god prioritering, da ikke de ikke længere er kendt for alle.